

SOMMARIO

INTRODUZIONE	11
<i>Note sull'edizione dei testi</i>	16
<i>Criteri editoriali</i>	17
<i>Ringraziamenti</i>	18
CAPUA	
DEFIXIO N. 1	19
1. 1. <i>Bibliografia</i>	19
1. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	19
1. 3. <i>Storia degli studi</i>	20
1. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	21
1. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	22
1. 6. <i>Lettura</i>	22
1. 7. <i>Interpretazione</i>	23
1. 8. <i>Considerazioni conclusive</i>	34
DEFIXIO N. 2	36
2. 1. <i>Bibliografia</i>	36
2. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	36
2. 3. <i>Storia degli studi</i>	37
2. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	40
2. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	42
2. 6. <i>Lettura</i>	42
2. 7. <i>Interpretazione</i>	44
CUMA	
DEFIXIO N. 3	113
3. 1. <i>Bibliografia</i>	113
3. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	113
3. 3. <i>Storia degli studi</i>	114
3. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	114
3. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	116
3. 6. <i>Lettura</i>	117
3. 7. <i>Ricomposizione testuale</i>	118
3. 8. <i>Interpretazione</i>	120
DEFIXIO N. 4	128
4. 1. <i>Bibliografia</i>	128
4. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	128
4. 3. <i>Storia degli studi</i>	128
4. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	129
4. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	130
4. 6. <i>Lettura</i>	130
4. 7. <i>Interpretazione</i>	130

DEFIXIO N. 5	140
5. 1. <i>Bibliografia</i>	140
5. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	140
5. 3. <i>Storia degli studi</i>	140
5. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	141
5. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	143
5. 6. <i>Lettura</i>	143
5. 7. <i>Interpretazione</i>	144
5. 8. <i>Considerazioni</i>	152

AQUILONIA

DEFIXIO N. 6	153
6. 1. <i>Bibliografia</i>	153
6. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	153
6. 3. <i>Storia degli studi, analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	153
6. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	153
6. 5. <i>Lettura</i>	154
6. 6. <i>Interpretazione</i>	154

ROCCAGLIORIOSA

DEFIXIO N. 7	155
7. 1. <i>Bibliografia</i>	155
7. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	155
7. 3. <i>Storia degli studi</i>	155
7. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	156
7. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	156
7. 6. <i>Lettura</i>	157
7. 7. <i>Interpretazione</i>	157

LAOS

DEFIXIO N. 8	161
8. 1. <i>Bibliografia</i>	161
8. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	161
8. 3. <i>Storia degli studi</i>	162
8. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	162
8. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	163
8. 6. <i>Lettura</i>	163
8. 7. <i>Interpretazione</i>	164
DEFIXIO N. 9	175
9. 1. <i>Bibliografia</i>	175
9. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	175
9. 3. <i>Storia degli studi, analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	175
9. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	176
9. 5. <i>Lettura</i>	176
9. 6. <i>Interpretazione</i>	176

DEFIXIO N. 10	177
10. 1. <i>Bibliografia</i>	177
10. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	177
10. 3. <i>Storia degli studi, analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	177
10. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	177
10. 5. <i>Lettura</i>	178
10. 6. <i>Interpretazione</i>	178

CASTIGLIONE DI PALUDI

DEFIXIO N. 11	181
11. 1. <i>Bibliografia</i>	181
11. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	181
11. 3. <i>Storia degli studi</i>	181
11. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	181
11. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	182
11. 6. <i>Lettura</i>	183
11. 7. <i>Interpretazione</i>	183

CRIMISA

DEFIXIO N. 12	187
12. 1. <i>Bibliografia</i>	187
12. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	187
12. 3. <i>Storia degli studi</i>	187
12. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	188
12. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	188
12. 6. <i>Lettura</i>	188
12. 7. <i>Interpretazione</i>	189

PETELIA

DEFIXIO N. 13	191
13. 1. <i>Bibliografia</i>	191
13. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	191
13. 3. <i>Storia degli studi, analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	191
13. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	191
13. 5. <i>Lettura</i>	191
13. 6. <i>Interpretazione</i>	192

TIRIOLO

DEFIXIO N. 14	199
14. 1. <i>Bibliografia</i>	199
14. 2. <i>Contesto archeologico e collocazione</i>	199
14. 3. <i>Storia degli studi</i>	199
14. 4. <i>Analisi epigrafica e stato di conservazione</i>	200
14. 5. <i>Analisi autoptiche e apparato iconografico</i>	200

14. 6. <i>Lettura</i>	201
14. 7. <i>Interpretazione</i>	202

CONCLUSIONI

1. IL CORPUS	203
2. STRUTTURA E MODELLI	203
3. ESPEDIENTI GRAFICI	208
4. APPORTI LINGUISTICI	209
5. ONOMASTICA	212
6. TIPOLOGIA	213
7. STILE	213
8. ASPETTI SOCIO-LINGUISTICI DELLE LAMINETTE OSCO-GRECHE	214
9. ASPETTI SOCIO-LINGUISTICI DELLE LAMINETTE IN GRAFIA NAZIONALE	217

INDICI

1. INDICE ONOMASTICO	219
2. INDICE LESSICALE	222

BIBLIOGRAFIA	227
--------------	-----

TAVOLE	243
--------	-----